



視野を広げて  
作られた「物語」を超えて

山極 寿一

P42~49

「言葉」が招く誤解を超えて、  
真実に至る方法を考えよう。

- （ ）に読みを書きましよう。
- ① 凶暴 (きようぼう) ② 銃 (じゆう) ③ 勇壮 (ゆうそう) ④ 悲惨 (ひさん)
  - ⑤ 欧米 (おうべい) ⑥ 鎖 (くさり) ⑦ 誇張 (こちよう) ⑧ 紛争 (ふんそう)
  - ⑨ 巡らす (めぐらす) ⑩ 行為 (こうい) ⑪ 衝突 (しょうとつ) ⑫ 行き交う (いきかう)

重要語句を探して、文章の要点をつかむ。

序論

人間は、野生動物に対して都合のいい解釈をしてきた。  
人間が作った「物語」。

筆者の観察

ドラミングの意味  
相手への自己主張。呼びかけ。  
不満や誘いかけ。

本論① 野生動物に対する誤解と人間が作った「物語」の具体例

十九世紀の探検家が「戦いの宣言」だと誤解。  
「ゴリラは好戦的で凶暴な動物だ」という「物

序論・本論・結論という論理の展開を捉える。

次の語句の意味を、辞書で調べて書きなさい。

① 権化	43 ③	ある精神や思想が具体的な形として現れた人や物。
② 勇壮	43 ⑥	いさましく盛んなこと。
③ 蓄積	45 ④	たくわえ積むこと。
④ 脚色	45 ⑥	事実におもしろくなるような創作を加えること。
⑤ 増幅	46 ④	物事の程度を大きくすること。
⑥ 排除	46 ⑤	おしつけて取り除くこと。

「脚色」には、「わざと改変や追加を行う」という意味合いがある。

本論② 誤解が広まる理由と、それが人間社会にもたらす悲劇

「物語」のよい面と悪い面

悪い面  
① 知識 (ちしき) を蓄積し、新しい技術や工夫をもたらす。飛躍的な発展に導く。  
② 脚色 (けいしき) したり、誇張 (こちよう) したりする力もあり、誤解 (ごかい) に基づく「物語」が作られ、社会の常識 (じょうしき) になることがある。

④ 争い (そうい) や衝突 (しょうとつ) の原因 ② 大きな悲劇

結論

自分勝手な解釈 (47) を避け、常識を疑う。  
相手 (47) の立場に置き換えて考える。  
不当な扱いを受けているものがないか思いを巡らす。  
④ (新しい世界) (47) に出会うための鍵。

自分勝手な解釈や、信じてきた常識を疑い、相手の立場に立って考えることが、「物語」を超えるために必要だとまとめられている。

「語」を作り出す。  
ゴリラは悲惨な運命をたどった。

メスや子供たち	シルバーバック
子供たちが 追いかけて 追いかけて 追いかけて	群れが 出 発
相手への 誘いかけ	群れへの 呼びかけ
相手を 誘いかけ	群れへの 制止

43 ④「ドラミング」について、実際は、どんなときに行われ、どんな意味をもつ行動だったのか。次の表の空欄に入る言葉を書きなさい。  
\*ゴリラが暴力的で恐ろしい動物というイメージは、

43 ④「私」がアフリカで...前のことだ。とあるが、このときの研究でわかったことを、書き出しに続けて、三十字以内で書きなさい。  
\*ゴリラが暴力的で恐ろしい動物というイメージは、

人間	によって	作られた
ものである	こと	こと

43 ⑦「**間違った**」

42 ②「ゴリラが...というイメージは、」に続くように書いています。  
□「人間によって作られた間違った」という内容を押さえて、三十字以内で書いています。

45 ②「**ハンター**」

ハンター	に	殺	され	て	送
ま	った	り	、	動物園	へ
ら	れた	り	、	子供	を
う	と	し	た	大人の	ゴ
た	ち	が	射	殺	さ
た	の	中	に	鎖	で
た	り	し	た	こ	と

45 ②「ハンター」の中心...「悲惨な運命」とは、何をされたことか。  
①ハンターたちの標的になった。殺された。②捕まえて欧米の動物園へ送られた。③子供を守るために立ちどまっていた。守ろうとした大人のゴリラたちが射殺された。④頑丈な檻の中に鎖でつながれることが多かった。悲惨な運命の例を「たり、たり、たり、たりした」と「と」で書く。不要な語は削ってもよい。

45 ①「ゴリラは悲惨な運命をたどることになった。」とあるが、「悲惨な運命」とは人間に何をされたことか。教科書に書かれている四つの例を、八十字以内の一文にまとめて書きなさい。


45 ②「ハンター」の中心...「悲惨な運命」とは、何をされたことか。  
①ハンターたちの標的になった。殺された。②捕まえて欧米の動物園へ送られた。③子供を守るために立ちどまっていた。守ろうとした大人のゴリラたちが射殺された。④頑丈な檻の中に鎖でつながれることが多かった。悲惨な運命の例を「たり、たり、たり、たりした」と「と」で書く。不要な語は削ってもよい。

1 教科書48・49ページを参考に、次の言葉の意味を一つずつ選びなさい。  
①具体例：(エ) ②具体化：(イ) ③抽象化：(オ)  
ア 論理の展開を、根拠に基づき判断して評価すること。  
イ 性質や意味など、形のないものを具体例で示すこと。  
ウ 自分の立場を明確にして、物事について論じること。  
エ 実際にあった観察の結果や、起きた出来事の一つ一つ。  
オ 複数の具体例から、共通する意味などを取り出すこと。

2 42 ①「私たちは、野生動物の行動を誤解することがよくある。」とあるが、その結果、動物に与えられたイメージの具体例について、次の表の空欄に入る言葉を書きなさい。

凶暴な動物。	凶暴	で	好	戦	的
それだけの動物を、人間の都合のいいように解釈してきた具体例である。	ずる	賢	い	動物。	
好きな怪物。	暴力	の	権	化	
	戦	い	好きな	怪物。	

3 筆者の論旨に沿って、( )での適切な意味を選びなさい。  
42 ①「いわば、人間が作った『物語』である。」とあるが、ここで「物語」の意味を、次から一つ選びなさい。  
ア 祖先から語り継がれてきた教訓などの言い伝え。  
イ 人間の豊かな感性に基づき、詩や小説などの芸術。  
ウ 起承転結を備えた感動を呼び起こすような文章。  
エ 自分たちに都合のいい勝手な解釈による作り話。



42 ⑥「十九世紀の中頃に...ヨーロッパの探検家たちは、ゴリラをとては凶暴で好戦的な動物と見なした。」とあるが、探検家たちはなぜそう思ったのか。三十字以内で書きなさい。

て	の	ひ	ら	で	胸	を	た	た	く
宣	言	と	解	釈	し	た	か	ら	の

42 ⑥「**ドラミング**」

別解：ドラミングをするゴリラのオスを見て、襲われると誤解したから。

46 ⑥「**都合**」

46 ⑦「**戦**」

46 ⑧「**ど**」

46 ⑨「**反**」

46 ⑩「**対**」

46 ⑪「**側**」

46 ⑫「**互**」

46 ⑬「**互**」

46 ⑭「**互**」

46 ⑮「**互**」

46 ⑯「**互**」

46 ⑰「**互**」

46 ⑱「**互**」

46 ⑲「**互**」

46 ⑳「**互**」

46 ㉑「**互**」

46 ㉒「**互**」

46 ㉓「**互**」

46 ㉔「**互**」

46 ㉕「**互**」

46 ㉖「**互**」

46 ㉗「**互**」

46 ㉘「**互**」

46 ㉙「**互**」

46 ㉚「**互**」

46 ㉛「**互**」

46 ㉜「**互**」

46 ㉝「**互**」

46 ㉞「**互**」

46 ㉟「**互**」

46 ㊱「**互**」

46 ㊲「**互**」

46 ㊳「**互**」

46 ㊴「**互**」

46 ㊵「**互**」

46 ㊶「**互**」

46 ㊷「**互**」

46 ㊸「**互**」

46 ㊹「**互**」

46 ㊺「**互**」

46 ㊻「**互**」

46 ㊼「**互**」

46 ㊽「**互**」

46 ㊾「**互**」

46 ㊿「**互**」

45 ③「誤解に基づく『物語』は...悲劇をもたらす。」とあるが、(1)「物語」が大きな悲劇をもたらすことについて説明した次の文の空欄に入る言葉を書きなさい。

他民族の行為を誤解し、互いに相手を悪くして自分たちに都合のよい「物語」を作りあげ、それを継承して果てしない戦いの心を抱き続け、絶えず争うという悲劇をもたらす。

(2)「物語」が悲劇をもたらすとき、争う人間たちはどんな姿勢でいるのか。次の文の空欄に入る言葉を書きなさい。

どちらの側の人間も「物語」を真に受けてしまい、反対側に立って自分たちを眺めてみることをしない。

45 ④「新しい技術」や工夫を「(社会の常識)になってしまふことがある。人間が飛躍的に(発展する)誤解に基づく(物語)が作られる。道を開いた。」

45 ⑤「(対処の方法)がわかる。たりする力がある。脚色(たり)誇張(し)知識を蓄積し、誤解による話が間違いのままになってしまふことがある。

45 ⑥「(発展する)誤解に基づく(物語)が作られる。道を開いた。」

45 ⑦「(社会の常識)になってしまふことがある。人間が飛躍的に(発展する)誤解に基づく(物語)が作られる。道を開いた。」

45 ⑧「(対処の方法)がわかる。たりする力がある。脚色(たり)誇張(し)知識を蓄積し、誤解による話が間違いのままになってしまふことがある。

45 ⑨「(社会の常識)になってしまふことがある。人間が飛躍的に(発展する)誤解に基づく(物語)が作られる。道を開いた。」

1 45 ⑤「ゴリラのドラミングに対する誤解が広まった」のは、人間のどんな性質によるというのか。二十八字で書きなさい。

え	た	が	る	性	質
を	作	り	、	そ	れ
を	基	に	「	物	語
を	仲	間	に	伝	へ

45 ⑤「ある印象を基に「物語」を作り、それを仲間へ伝えたがる性質」

2 45 ⑥「人間は...できるようにになった。」とあるが、人間が言葉を使って体験を語るようになったことは、プラス面とマイナス面をもたらした。それを説明した次の表の空欄に入る言葉を書きなさい。

45 ⑥「(社会の常識)になってしまふことがある。人間が飛躍的に(発展する)誤解に基づく(物語)が作られる。道を開いた。」

45 ⑦「(社会の常識)になってしまふことがある。人間が飛躍的に(発展する)誤解に基づく(物語)が作られる。道を開いた。」

45 ⑧「(社会の常識)になってしまふことがある。人間が飛躍的に(発展する)誤解に基づく(物語)が作られる。道を開いた。」

45 ⑨「(社会の常識)になってしまふことがある。人間が飛躍的に(発展する)誤解に基づく(物語)が作られる。道を開いた。」

45 ⑩「(社会の常識)になってしまふことがある。人間が飛躍的に(発展する)誤解に基づく(物語)が作られる。道を開いた。」

45 ⑪「(社会の常識)になってしまふことがある。人間が飛躍的に(発展する)誤解に基づく(物語)が作られる。道を開いた。」

45 ⑫「(社会の常識)になってしまふことがある。人間が飛躍的に(発展する)誤解に基づく(物語)が作られる。道を開いた。」

45 ⑬「(社会の常識)になってしまふことがある。人間が飛躍的に(発展する)誤解に基づく(物語)が作られる。道を開いた。」

45 ⑭「(社会の常識)になってしまふことがある。人間が飛躍的に(発展する)誤解に基づく(物語)が作られる。道を開いた。」

45 ⑮「(社会の常識)になってしまふことがある。人間が飛躍的に(発展する)誤解に基づく(物語)が作られる。道を開いた。」

45 ⑯「(社会の常識)になってしまふことがある。人間が飛躍的に(発展する)誤解に基づく(物語)が作られる。道を開いた。」

45 ⑰「(社会の常識)になってしまふことがある。人間が飛躍的に(発展する)誤解に基づく(物語)が作られる。道を開いた。」

45 ⑱「(社会の常識)になってしまふことがある。人間が飛躍的に(発展する)誤解に基づく(物語)が作られる。道を開いた。」

45 ⑲「(社会の常識)になってしまふことがある。人間が飛躍的に(発展する)誤解に基づく(物語)が作られる。道を開いた。」

45 ⑳「(社会の常識)になってしまふことがある。人間が飛躍的に(発展する)誤解に基づく(物語)が作られる。道を開いた。」

45 ㉑「(社会の常識)になってしまふことがある。人間が飛躍的に(発展する)誤解に基づく(物語)が作られる。道を開いた。」

45 ㉒「(社会の常識)になってしまふことがある。人間が飛躍的に(発展する)誤解に基づく(物語)が作られる。道を開いた。」

45 ㉓「(社会の常識)になってしまふことがある。人間が飛躍的に(発展する)誤解に基づく(物語)が作られる。道を開いた。」

45 ㉔「(社会の常識)になってしまふことがある。人間が飛躍的に(発展する)誤解に基づく(物語)が作られる。道を開いた。」

45 ㉕「(社会の常識)になってしまふことがある。人間が飛躍的に(発展する)誤解に基づく(物語)が作られる。道を開いた。」

45 ㉖「(社会の常識)になってしまふことがある。人間が飛躍的に(発展する)誤解に基づく(物語)が作られる。道を開いた。」

45 ㉗「(社会の常識)になってしまふことがある。人間が飛躍的に(発展する)誤解に基づく(物語)が作られる。道を開いた。」

45 ㉘「(社会の常識)になってしまふことがある。人間が飛躍的に(発展する)誤解に基づく(物語)が作られる。道を開いた。」

45 ㉙「(社会の常識)になってしまふことがある。人間が飛躍的に(発展する)誤解に基づく(物語)が作られる。道を開いた。」

45 ㉚「(社会の常識)になってしまふことがある。人間が飛躍的に(発展する)誤解に基づく(物語)が作られる。道を開いた。」

45 ㉛「(社会の常識)になってしまふことがある。人間が飛躍的に(発展する)誤解に基づく(物語)が作られる。道を開いた。」

45 ㉜「(社会の常識)になってしまふことがある。人間が飛躍的に(発展する)誤解に基づく(物語)が作られる。道を開いた。」

45 ㉝「(社会の常識)になってしまふことがある。人間が飛躍的に(発展する)誤解に基づく(物語)が作られる。道を開いた。」

45 ㉞「(社会の常識)になってしまふことがある。人間が飛躍的に(発展する)誤解に基づく(物語)が作られる。道を開いた。」

45 ㉟「(社会の常識)になってしまふことがある。人間が飛躍的に(発展する)誤解に基づく(物語)が作られる。道を開いた。」

45 ㊱「(社会の常識)になってしまふことがある。人間が飛躍的に(発展する)誤解に基づく(物語)が作られる。道を開いた。」

45 ㊲「(社会の常識)になってしまふことがある。人間が飛躍的に(発展する)誤解に基づく(物語)が作られる。道を開いた。」

45 ㊳「(社会の常識)になってしまふことがある。人間が飛躍的に(発展する)誤解に基づく(物語)が作られる。道を開いた。」

45 ㊴「(社会の常識)になってしまふことがある。人間が飛躍的に(発展する)誤解に基づく(物語)が作られる。道を開いた。」

45 ㊵「(社会の常識)になってしまふことがある。人間が飛躍的に(発展する)誤解に基づく(物語)が作られる。道を開いた。」

45 ㊶「(社会の常識)になってしまふことがある。人間が飛躍的に(発展する)誤解に基づく(物語)が作られる。道を開いた。」

45 ㊷「(社会の常識)になってしまふことがある。人間が飛躍的に(発展する)誤解に基づく(物語)が作られる。道を開いた。」

45 ㊸「(社会の常識)になってしまふことがある。人間が飛躍的に(発展する)誤解に基づく(物語)が作られる。道を開いた。」

45 ㊹「(社会の常識)になってしまふことがある。人間が飛躍的に(発展する)誤解に基づく(物語)が作られる。道を開いた。」

45 ㊺「(社会の常識)になってしまふことがある。人間が飛躍的に(発展する)誤解に基づく(物語)が作られる。道を開いた。」

45 ㊻「(社会の常識)になってしまふことがある。人間が飛躍的に(発展する)誤解に基づく(物語)が作られる。道を開いた。」

45 ㊼「(社会の常識)になってしまふことがある。人間が飛躍的に(発展する)誤解に基づく(物語)が作られる。道を開いた。」

45 ㊽「(社会の常識)になってしまふことがある。人間が飛躍的に(発展する)誤解に基づく(物語)が作られる。道を開いた。」

45 ㊾「(社会の常識)になってしまふことがある。人間が飛躍的に(発展する)誤解に基づく(物語)が作られる。道を開いた。」

45 ㊿「(社会の常識)になってしまふことがある。人間が飛躍的に(発展する)誤解に基づく(物語)が作られる。道を開いた。」

ウは文章中で述べられていない。

- 1 「物語」を超えて真実を知ることにはどうするかを捉える  
46①「いかに誤解に満ちているか」とあるが、誤解を解くための方法として当てはまらないものを、次から一つ選びなさい。(ウ) 不当な扱いを受けているものがないか、思いを巡らすこと。イ「物語」と実際の現象を比較して、常識を疑ってみる。ウ 自身の常識に確信を持ち、他の人々の誤解を解き直すこと。エ 相手の立場に立って、一つ一つの行動の意味を考えること。

2 46②「物語」の誤解を超えた先とあるが、誤解を超えるには、何を理解する必要があるのか。それぞれ書き抜きなさい。

動物	その動物が暮らしている	46②
地球上の人々	その人々が暮らしている	47②
文化や社会		
自然		

- 3 47③「新しい世界」とは、どんな世界のことを表していると思われるか。次から一つ選びなさい。  
ア 誰であらうと、即座に自分のことを理解してもらえない世界。  
イ 人間同士の争いや衝突がなくなった、平和で穏やかな世界。  
ウ 「物語」が作られた、悲劇や争いにはつながらない世界。  
エ 誤解して見えなかった真実の中にある豊かで価値ある世界。
- 4 筆者が47④「作られた「物語」」を超えて真実を知るために重要だと主張しているのはどんなことか。五十字以上六十文字以内で書きなさい。  
「新しい世界」は46②「物語」の誤解を超えた先にある。

### ナビゲート C4

#### ここに注目!

- 筆者が、重要だと主張しているのはどんなことか。  
→直前の一文に着目して整理しよう。
  - ①自分勝手な独りよがりな解釈を避けること。
  - ②常識を疑うこと。
  - ③何より自分を相手の立場に置き換えて考えてみる視点をもちよ。
- これら3つの要素を入れ、字数に合わせてまとめよう。

#### 答えの作り方

一つの要素。二つの要素。  
自分勝手な独りよがりな解釈を避け、常識の要素。三つの要素。  
を疑い、何より自分を相手の立場に置き換えて考えてみる視点をもちよ。

文末は「……」。

#### 採点基準

問いの中心…どんなことか。  
→直前の一文を基にまとめる。  
だからこそ、自分勝手な独りよがりな解釈を避け、常識を疑うこと、何より自分を相手の立場に置き換えて考えてみる視点が重要である。  
→不要な語を削る。 (51~60文字)

も	き	よ	釈	自
つ	換	り	を	分
こ	え	自	避	勝
と	て	分	け	手
	考	を	、	な
	え	相	常	独
	て	手	識	り
	み	の	を	よ
	る	立	疑	が
	視	場	い	り
	点	に	、	な
	を	置	何	解

- 5 この文章の構成や論理の展開を説明したものと正しいものを、次から一つ選びなさい。  
ア ゴリラが扱われてきた歴史の具体例を示した後、別の動物について、ゴリラなど動物全般に言える主張を抽象化してまとめている。  
イ ゴリラなどの動物に対して人間がどう誤解してきたかの具体例を示した後、それを抽象化して論をまとめ、主張へとつなげている。  
ウ 複数の具体例とそれに対する抽象化を交互に繰り返していき、最後は今後人間がどうゴリラに接すべきかという主張をまとめている。  
エ 序論から本論の途中まで抽象的な論を進めた後、その根拠となる具体例を示して論を補強し、結論で主張をまとめている。
- ア・ウ・エは、それぞれ全体的に構成や論理の展開の説明が間違っている。

### ナビゲート 記述師カークの記述レッスン

#### 答えの作り方

私は筆者の主張に共感できる。なぜなら他人A自分の立場を明確にしている。  
A Bをつなぐ言葉  
B A  
の知っていることや考えていることは、簡単にC Aの根拠①(理由)  
は想像できないものだからだ。私は、友達に急C Aの根拠②  
に冷たくされて怒ってしまったことがある。後(自分の体験や見聞)  
日話し合ってみたら、自分がその友人に誤解されて、相手の視点に立って考えることが重要だと感じた。

文末は「……」。

分の考えを述べるのに適した表現でまとめる。

#### 不正解の例

…「自分を相手の立場に置き換えて考える視点が重要だ」という内容が不足している。



#### 記述師カークの記述レッスン

あなたは、この文章の筆者の主張に共感できるだろうか。共感できるかどうかと、その理由を、自分の体験や見聞も含めて、百二十文字以上百五十文字以内で書きなさい。

- 問われていることは何か?
  - ① 筆者の主張に(共感)できるかできないか。
  - ② ①について、体験や見聞を根拠にした(理由)を書く。
  - 設問の条件はどんなことかな?  
字数(百二十文字以上)百五十文字以内
- 例 他人が知っていることや考えていることは、簡単に想像できないものだから。

### ナビゲート 記述師カークの記述レッスン

#### 答えの作り方

私は筆者の主張に共感できない。なぜなら、考え方が少し一方的すぎるように思うからだ。全ての常識を疑っていたら生活は成り立たない。先日、赤信号の横断歩道を渡る子どもを見かけてひやりとした。常識は、身の安全や生活を営むために必要なはずだ。筆者の考え方がいつても当てはまるわけではないと思う。(143字)

#### 不正解の例

…いつでも相手の視点や立場に立って考えることが重要である。人間の一方的な乱獲により、動物たちの生存が脅かされている。このことを私たちは深く反省するべきだと思う。  
…自分の主張のみで、A～Cの内容がない。

#### 採点基準

(全部できたら○)  
A 筆者の主張に共感できるかできないか、自分の立場を明確にしている。  
B 筆者の主張に対して共感できる(できない)理由が書けている。  
C 自分の体験や見聞を含めて書けている。  
百二十文字以上百五十文字以内でまとめている。

(筆者の主張に共感できない場合の例)  
私は、筆者の主張に共感できない。なぜなら、考え方が少し一方的すぎるように思うからだ。全ての常識を疑っていたら生活は成り立たない。先日、赤信号の横断歩道を渡る子どもを見かけてひやりとした。常識は、身の安全や生活を営むために必要なはずだ。筆者の考え方がいつても当てはまるわけではないと思う。(143字)

段落構成の指定がなければ、複数の文を続けて書く。

1まず目を空けずに書き始める。

た	考	疑	た	が	日	て	い	と	て	私
。	え	い	こ	そ	話	に	も	は	い	は
	る	、	と	の	し	急	の	、	る	、
	こ	相	が	友	合	に	だ	簡	こ	な
	と	手	わ	達	っ	冷	か	単	と	ぜ
	が	の	か	に	た	た	ら	に	や	な
	重	視	か	誤	く	が	私	は	考	ら
	要	点	っ	解	さ	あ	は	で	え	他
	だ	に	た	れ	ら	る	、	い	る	の
	と	立	常	怒	自	。怒	友	な	こ	知
	感	っ	識	つ	分	つ				っ
	じ		を							